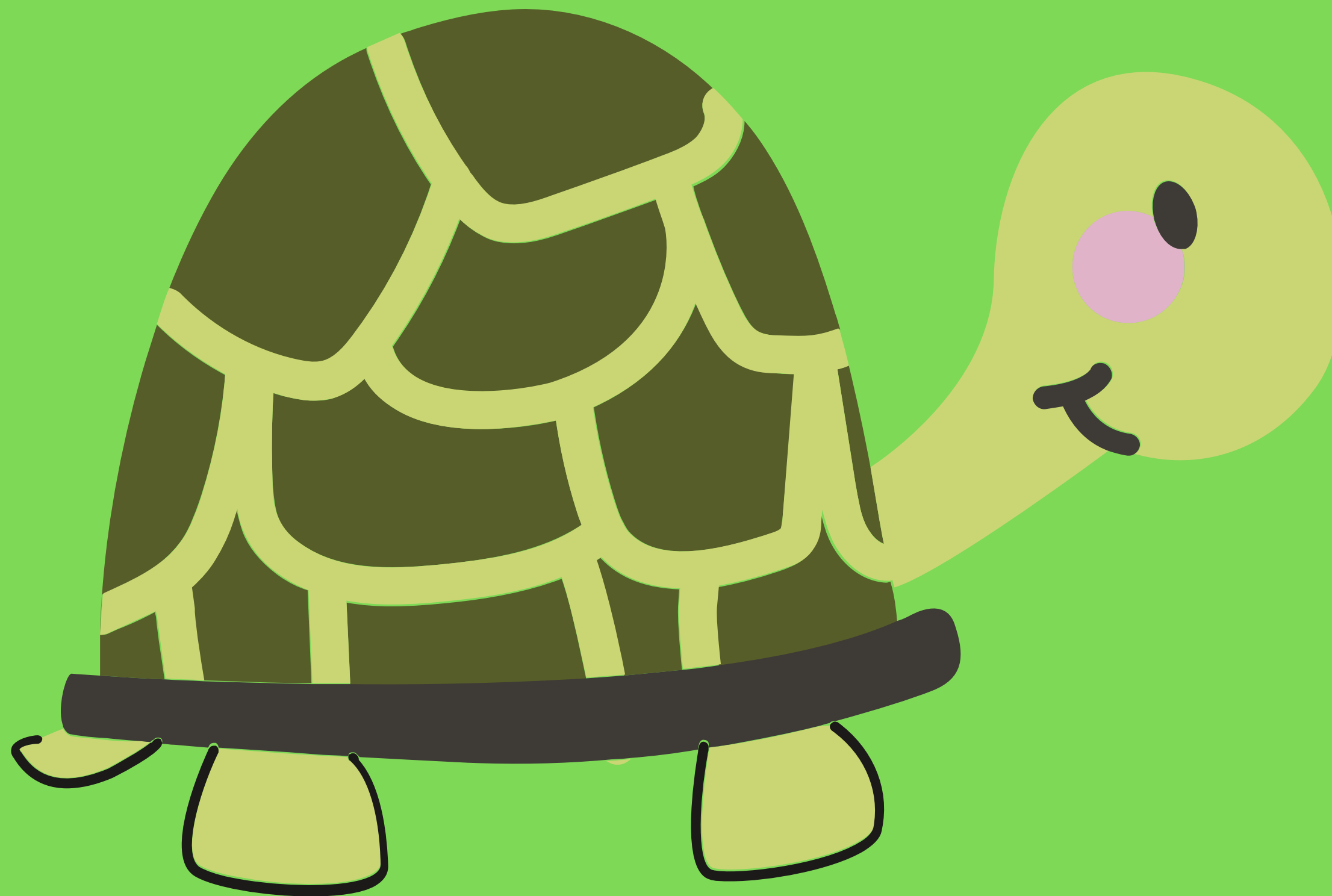


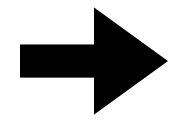
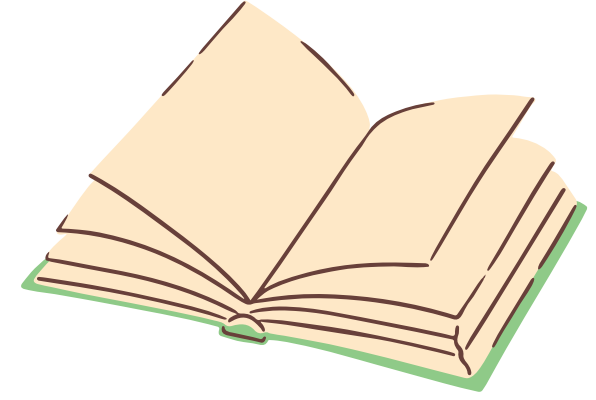


Recueil de leçons de P4





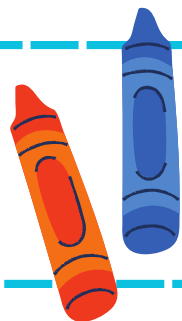
A quoi sert ce recueil ?



Ce recueil de leçons a pour but de rassembler, par année, les leçons à préparer et à dispenser en classe. Il présente, sous forme de check-list les leçons par matière à voir avec vos élèves.

Cet outil a été conçu afin d'accompagner aussi bien les jeunes enseignants fraîchement diplômés que les enseignants expérimentés dans la mise en œuvre du nouveau programme. J'espère que ce travail vous sera d'une grande utilité.

Madame Trésor

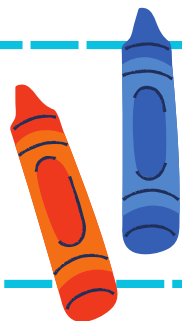


Français

Madame Trésor



- | | |
|--|--|
| ☐ Répondre à un questionnaire de savoir lire | ☐ s entre 2 voyelles |
| ☐ Répondre à un questionnaire de savoir écouter | ☐ m devant p, m , b |
| ☐ Le vocabulaire du livre (la maison d'édition, la collection, sommaire) | ☐ Les homogrammes |
| ☐ Les intentions de lecture (informer, donner du plaisir, ...) | ☐ Les homophones |
| ☐ Les différents types de support de communication | ☐ Les connecteurs de temps, espace, lieu, |
| ☐ Les niveaux de langue (familier et courant) | ☐ Les déterminants (possessif, démonstratif, interrogatif, exclamatif) |
| ☐ La ponctuation | ☐ Les pronoms personnels |
| ☐ La famille de mots | ☐ L'adverbe |
| ☐ eil / eille | ☐ Les connecteurs |
| ☐ a/ à | ☐ Le genre et le nombre |
| ☐ ou où | ☐ Accord du déterminant (en genre et en nombre) |
| ☐ c et ç | ☐ Accord de l'adjectif (en genre et en nombre) |
| ☐ g et ge | ☐ La formation du pluriel des noms et adjectifs en s |
| ☐ g et gu | ☐ La formation du féminin en e |



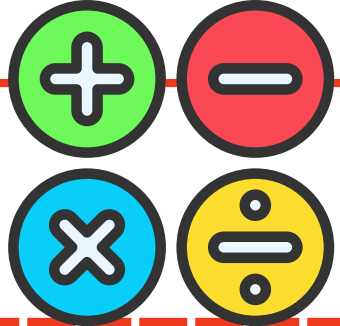
Français

Madame Trésor



- ☐ L'accord du verbe avec le sujet
- ☐ Le rôle de la terminaison avec le verbe
- ☐ L'indicatif présent
- ☐ Le passé composé
- ☐ L'imparfait
- ☐ Le futur simple
- ☐ Le futur proche
- ☐ Le conditionnel présent
- ☐ L'impératif présent
- ☐ L'infinitif
- ☐ Connaitre la conjugaison des verbes en ir avec le pp issant
- ☐ Être, avoir et aller
- ☐ Le groupe sujet
- ☐ Le groupe prédicat

- ☐ Le groupe complément circonstanciel de phrase
- ☐ Le complément direct du verbe
- ☐ Le complément indirect du verbe
- ☐ Les 5 structures textuelles (narrative, argumentative, ...)
- ☐ Les éléments réels/ imaginaires



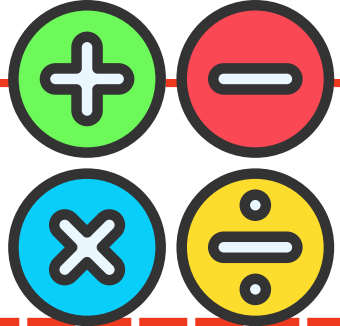
Mathématiques



Madame Trésor

- ☐ Les visions de l'espace
- ☐ Situer, placer un objet ou soi-même
- ☐ Situer un objet dans un quadrillage codé ou non codé
- ☐ Les quadrilatères
- ☐ Les triangles (rectangles, isocèles, équilatéraux)
- ☐ Le cercle
- ☐ Les droites et les segments de droite
- ☐ Les angles
- ☐ La hauteur
- ☐ La diagonale
- ☐ Les médianes
- ☐ L'axe de symétrie
- ☐ Propriétés des diagonales, médianes d'un carré/ rectangle/ losange/ parallélogramme

- ☐ Les solides et leurs composantes, leurs caractéristiques (cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère, cône, pyramide) / faces, arêtes, sommets
- ☐ Parallèles / perpendiculaires
- ☐ Construction de cubes et parallépipèdes avec du matériel
- ☐ Tracer un rectangle, carré et triangle (sauf équi) avec et sans contraintes
- ☐ Tracer un triangle inscrit dans un quadrilatère
- ☐ Tracer un parallélogramme à partir d'un triangle
- ☐ Tracer la hauteur d'un triangle, parallélogramme
- ☐ Tracer dans un carré, rectangle, un parallélogramme et un losange : les axes de symétrie, les médianes et diagonales
- ☐ Différence entre l'axe de symétrie, médiane et diagonale



Mathématiques



Madame Trisor

☐ Comparer les caractéristiques (selon les côtés et les angles) :

- d'un carré et d'un rectangle
- d'un parallélogramme et d'un rectangle
- d'un losange et d'un carré
- de deux triangles

☐ Le développement d'un cube et d'un parallélépipède rectangle (représentation)

☐ Les mouvements et caractéristiques vers les isométries (glisser, retourner, pivoter) + traçage sur quadrillage

☐ Les agrandissements et les réductions + traçage sur quadrillage

☐ Utiliser les bonnes grandeurs (la longueur, la masse,...)

☐ Comparaison de deux objets avec l'aire

☐ Les durées

☐ Classer les surfaces données selon leur aire

☐ Trier des énoncés avec un temps instantané (ordinal) et des durées (cardinal)

☐ Le mesurage de durées (seconde, minute, heure, année, décennie, siècle)

☐ L'aire (cm^2 , m^2)

☐ L'heure (les heures et minutes, les secondes, quart, demi-heure)

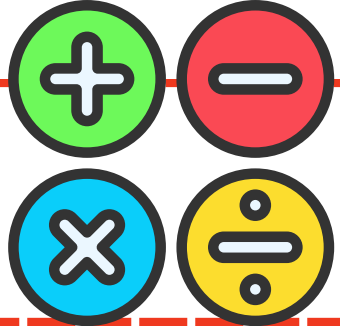
☐ Donner du sens aux préfixes déci, centi, kilo

☐ Réaliser des conversions dans l'abaque (longueur, masse, capacité)

☐ Résoudre des problèmes d'achats (prix en euros et centimes, voir les expressions comme 1+1 gratuit ou le deuxième à moitié prix)

☐ La proportionnalité

☐ Le bénéfice et la perte



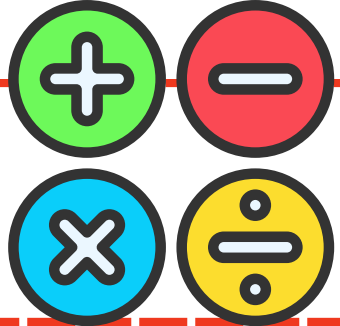
Mathématiques



Madame Trésor

- ☐ Le périmètre :
 - Énoncer que le périmètre est la longueur du contour
 - Calculer le périmètre d'un polygone
- ☐ L'aire :
 - L'aire = étendue d'une surface
 - Calcul de l'aire du rectangle et du carré
- ☐ Le volume : Énoncer que le volume d'un solide est la place occupée par ce solide (parallélépipède rectangle , cube)
- ☐ Les problèmes d'aire et de périmètre
- ☐ Les fractions : additions avec le même dénominateur
- ☐ La simplification de fractions
- ☐ La multiplication de fractions
- ☐ La classification de fractions
- ☐ Les problèmes de fractions

- ☐ Associer un nombre à son nom jusque 100 000
- ☐ Les dixièmes
- ☐ Les nombres pairs et impairs
- ☐ Les multiples et les diviseurs
- ☐ Compter par 100,125,200,250,500 jusque 2000
- ☐ Compter par 1000 jusqu'à 20 000
- ☐ La comparaison (plus petit que, + le tiers/triple, le quart/quadruple de)
- ☐ Lecture des nombres jusque 100 000

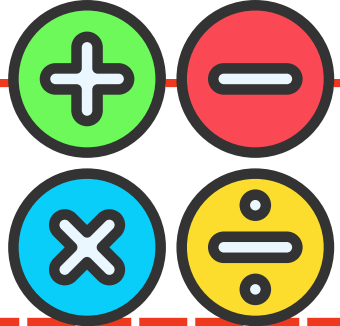


Mathématiques



- ☐ Dénombrer des collections en comptant :
 - par 100, par 125, par 200, par 250, par 500 jusqu'à 2 000 ;
 - par 1 000 jusqu'à 20 000, et cardinaliser la totalité.
- ☐ Décomposer et recomposer des nombres de trois à six chiffres en lien avec la numération décimale.
Ex. : 736 432 c'est 7 CM et 3 DM et 6 UM et 4 C et 3D et 2U.
- ☐ Comparer, ordonner, situer des nombres. (décimaux)
- ☐ La table de 7
- ☐ La table de 8
- ☐ La table de 9
- ☐ Le vocabulaire des opérations
- ☐ Les décompositions de 100 en deux termes ou 2 facteurs
- ☐ Revoir toutes les tables

- ☐ La commutativité
- ☐ L'associativité
- ☐ Les procédures mentales : La décomposition, la distributivité, la compensation
- ☐ Les calculs écrits (3 termes maximum) : additions(limités aux dixièmes), soustractions (avec emprunt ou compensation), la multiplication (multiplicateur doit être un chiffre)
- ☐ Utiliser la calculatrice
- ☐ Estimation
- ☐ Les problèmes



Mathématiques



Madame Trésor

☐

Les ensembles avec une intersection

☐

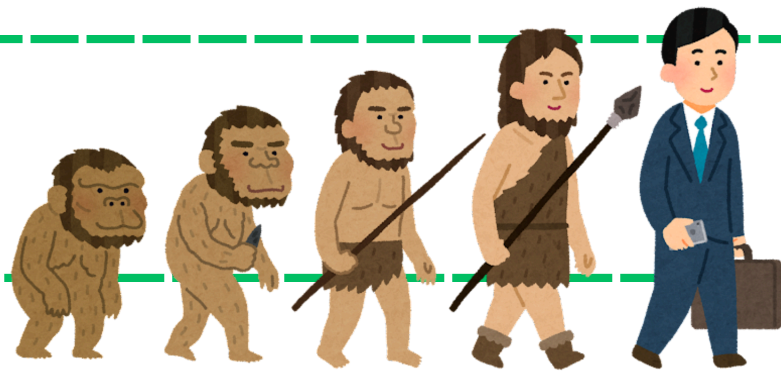
Un arbre dichotomique avec 3 critères

☐

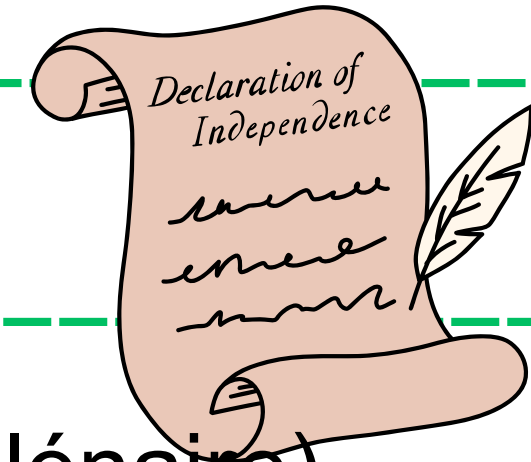
Un tableau à double entrée

☐

Un diagramme à abndes horizontales ou verticales

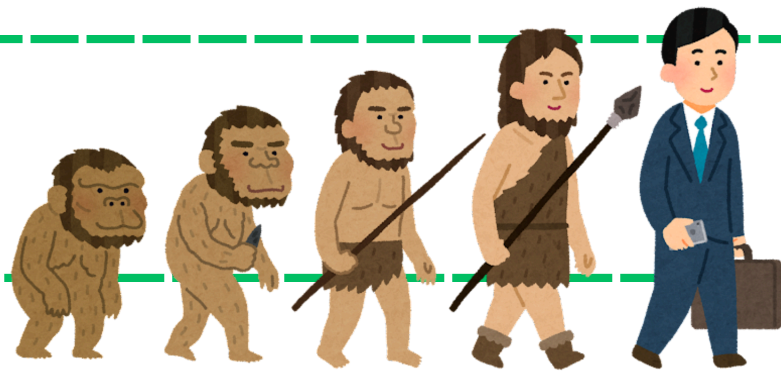


Histoire

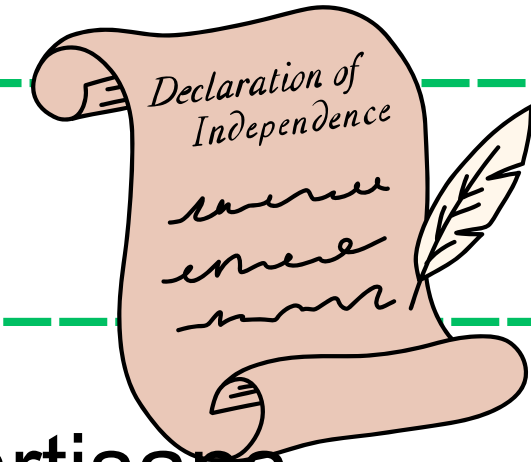


Madame Trésor

- ☐ Le millénaire et le siècle (associer une date à un siècle, millénaire)
- ☐ Les périodes conventionnelles de l'histoire (situer une période conventionnelle par rapport à un avant-après)
- ☐ L'obligation de l'école
- ☐ L'inégalité avec le savoir et les informations et les nouvelles technologies
- ☐ Le passage de l'oral à l'époque celte à l'écrit à partir de la conquête romaine (le latin + alphabet latin)
- ☐ Le passage d'un enseignement oral puis mise en place d'écoles privées réservées aux riches et beaucoup plus aux garçons / Poursuite de la tradition orale et de l'apprentissage par la pratique pour la grande majorité de la population.

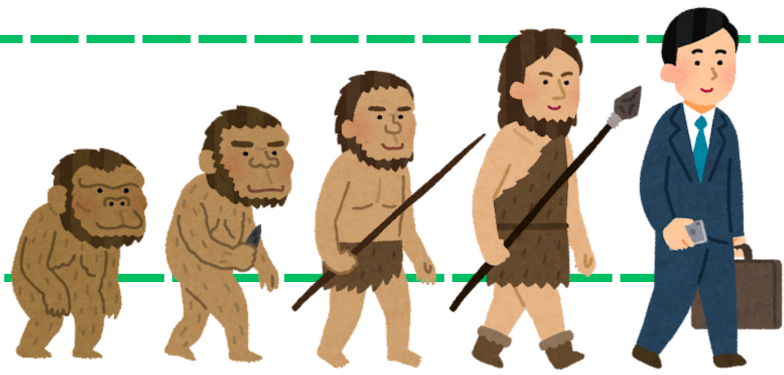


Histoire

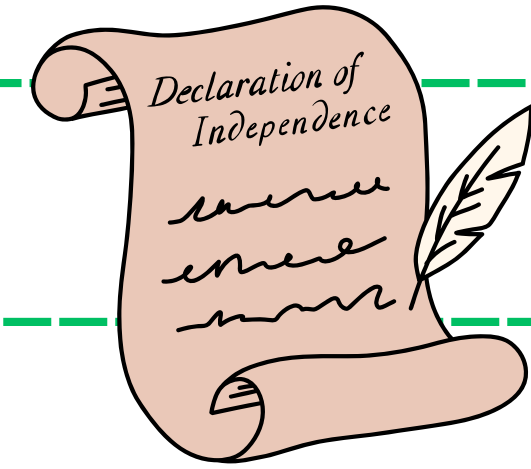


Madame Trésor

- ☐ La noblesse , le clergé, les paysans, les marchands et les artisans
- ☐ Tradition écrite dans les monastères
- ☐ Instruction et transmission du savoir livresque réservée au clergé
- ☐ Écoles organisées et contrôlées par l'Eglise
- ☐ Les premières universités
- ☐ Poursuite de la tradition orale et de l'apprentissage par la pratique (ex. : compagnonnage, travail dans les campagnes...) pour la grande majorité de la population

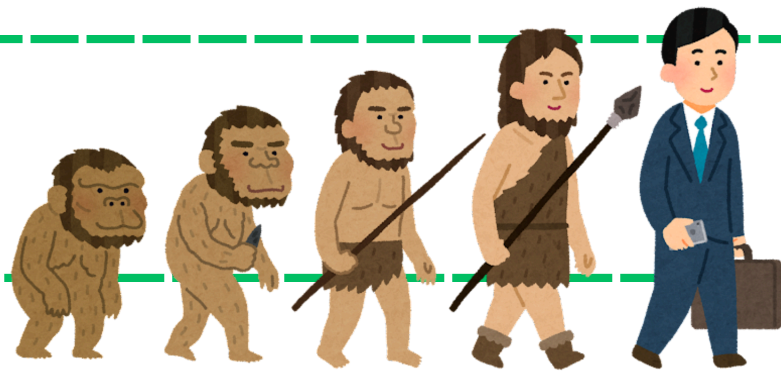


Histoire

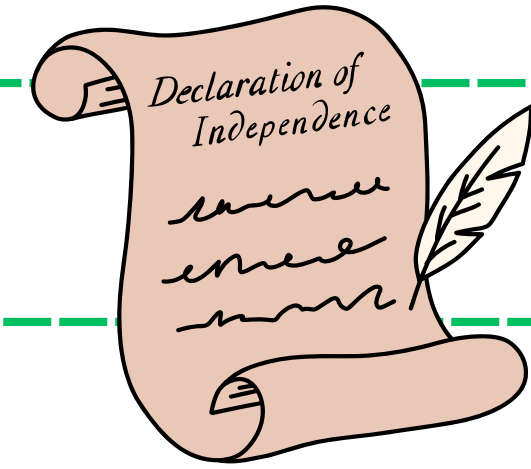


Madame Trésor

- ☐ Invention de l'imprimerie et ses conséquences
- ☐ Perte de l'influence du latin au profit des langues vernaculaires
- ☐ Organisation de la société (Patronat, le modne ouvrier et monde rural)
- ☐ Accès aux savoirs et l'instruction (école non obligatoire, enfants qui travaillent donc pas d'école)
- ☐ 1830 (massification de l'enseignement primaire)
- ☐ 1914 (obligation de l'école pour tous jusque 14 ans)



Histoire

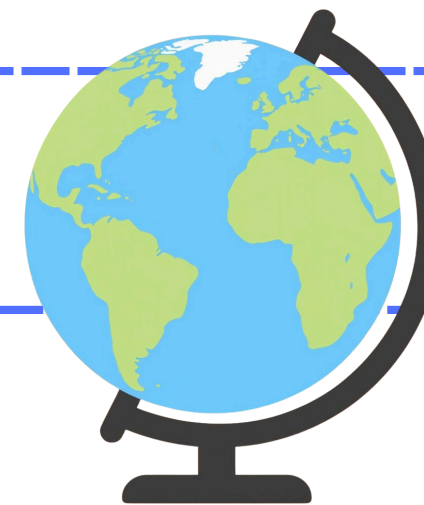


Madame Trésor

- ☐ L'école (école mixte, jusque 18 ans, les médias,..)
- ☐ Conquête de nos régions par les Romains
- ☐ An 1 : début de l'ère chrétienne.
- ☐ 1830 : Révolution belge



Géographie

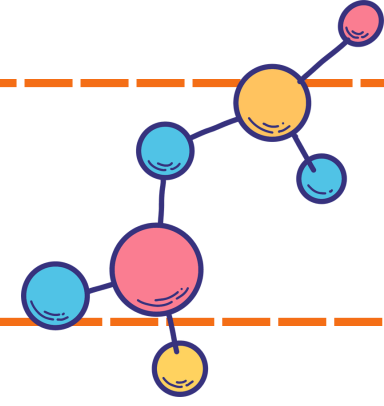


Madame Trisor

- ☐ Les 4 points cardinaux sur la rose des vents
- ☐ Sur la carte de la Belgique : nommer les principales villes (Bruxelles, Charleroi, Liège, Namur, Anvers, Bruges, Gand et Louvain), les cours d'eau (Meuse, Escaut, Sambre, Yser, cours d'eau proche de l'école.) , les principaux reliefs de Belgique (Littoral, Basse Belgique, Moyenne Belgique, Haute Belgique.) , la Mer du Nord
- ☐ Les occupations du sol (dune, plage, digue, paysage ouvert, voie navigable ..)
- ☐ Distinguer des éléments du relief ou de l'hydrographie dans un paysage.



Sciences

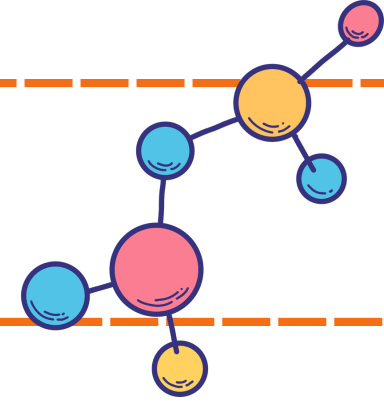


Madame Trésor

- ☐ L'alimentation
- ☐ L'hygiène de vie (alimentation saine, activité physique, sommeil)
- ☐ Le système digestif
- ☐ Le système circulatoire
- ☐ Les régimes alimentaires
- ☐ Les relations prédateurs-proies
- ☐ La chaine alimentaire (producteur / consommateur)
- ☐ Le cycle de l'eau



Sciences

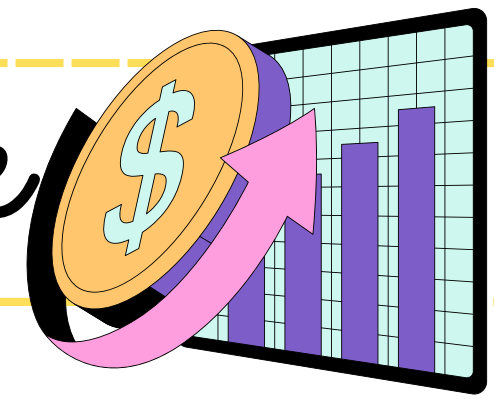


Madame Trisor

- ☐ État gazeux
- ☐ Les changements d'état
- ☐ Appareil locomoteur
- ☐ Le cerveau et les nerfs
- ☐ Les muscles
- ☐ les fonctions du squelette (soutien, locomotion, protection)



Économie / Formation sociale



Madame Trisor

- ☐ Les différents types de revenus dans les ménages (rémunération, pension, allocations de chômages, familiale)
- ☐ Les dépenses dans un ménage
- ☐ Les catégories de dépenses dans un ménage
- ☐ Le budget (dans une activité scolaire voir les dépenses et les revenus)
- ☐ Individus dans une famille (les rôles)
- ☐ Les goûts, rôles et langage qui sont transmis dans les générations et
- ☐ regarder aux rôles masculins et féminins