

Préparation de leçon type :

savoir-écouter

Madame Trésor

Objectif(s)
À la fin de la leçon, l'élève sera capable de comprendre un document oral et d'en prélever les informations importantes afin de répondre à un questionnaire.

Champ	Rubrique(s)
Français	Orienter sa prise de parole, son écoute, sa lecture et son écrit Construire du sens à l'aide de stratégies

Savoir	Savoir - faire	Compétence(s) transversales
- Composantes de la situation de communication. -Support de communication. -Intentions de communication.	-Tenir compte des paramètres de la situation de communication. -Assigner un but à sa lecture ou son écoute. -(Se) Construire une représentation mentale du texte. Émettre des hypothèses d'anticipation et d'interprétation puis les vérifier.	☐ Se connaître et s'ouvrir aux autres ☒ Apprendre à apprendre ☐ Développer une pensée critique et complexe ☐ Développer la créativité et l'esprit d'entreprendre ☐ Découvrir le monde scolaire, la diversité des filières et des options qui s'ouvrent après le tronc commun et mieux connaître le monde des activités professionnelles ☐ Développer des projets personnels et professionnels : anticiper et poser des choix

Les attendus

Savoir : Citer les paramètres de la communication : qui ? à qui ? pour quoi ? quoi ? où ? quand ? Repérer la diversité des interlocuteurs :

- connu/inconnu ;
- familier/non familier.

-Identifier le support d'écoute et de lecture.

Connaitre les intentions :

- informer ;
- donner du plaisir/susciter des émotions ;
- enjoindre ;
- persuader/convaincre.

Savoir - faire : Identifier qui (l'énonciateur), à qui (le destinataire), pour quoi (l'intention dominante), quoi (le message), où et quand (le contexte) pour planifier sa prise de parole, son écoute, sa lecture et son écrit.

S'adapter à la diversité des interlocuteurs :

- connu/inconnu ;
- familier/non familier.

-Déterminer un but d'écoute selon l'intention précisée et le support utilisé.

-Exprimer une représentation mentale du contenu du texte (entendu) par un moyen verbal ou non verbal (phrase, dessin, création...).

Formuler au moins une hypothèse d'anticipation et d'interprétation et la vérifier.

Mettre en relation le sens du texte (entendu) avec son vécu.

Exprimer avec ses mots une suite plausible au récit.

Confronter les significations construites personnellement au texte (entendu) et à celles élaborées par les pairs.

Étape 1 : Mise en situation du savoir-écouter

Les actions de l'enseignant	Les actions de l'élève
L'enseignant pose des questions aux élèves : • A votre avis de quoi peut parler ce savoir écouter ? • Que va-t-il se passer dans cette histoire / fait divers ?	Les élèves émettent des hypothèses.

Étape 2 : Les 3 écoutes

L'enseignant dit aux élèves qu'ils ont le droit à 3 écoutes. Une écoute où elle lit / fait écouter tout d'une traite, une autre écoute où elle va s'arrêter et ils pourront compléter également leur feuille. Et il explique également des mots de vocabulaire. Une fois que cela est fait, il lance la dernière écoute d'une traite et durant laquelle les élèves prennent des notes.	Les élèves complètent le questionnaire et écoutent les mots de vocabulaire qu'ils ne comprennent pas.
---	--