



Préparation de leçon type sur les savoir lire



Madame Trévor



Objectif(s) :

À l'issue de la séance, l'élève sera capable de lire un texte de manière autonome, d'en comprendre le sens global et les informations essentielles, d'identifier et d'utiliser correctement le vocabulaire rencontré, et de répondre de façon pertinente aux questions de compréhension.

Les compétences :

Lire et comprendre un texte adapté au niveau de l'élève.

Identifier les informations explicites et implicites.

Utiliser le vocabulaire rencontré dans un contexte approprié.

Reformuler une idée avec ses propres mots.

Répondre de manière pertinente et structurée à des questions de compréhension.



Champ :

- Français : lecture, lexique, compréhension, expression orale.
- Formation sociale : communication, échange, respect des règles de discussion.
- Arts : possibilité de représenter le texte par un dessin ou une mise en scène.
- Sciences humaines : repères culturels et contextuels liés au texte.

Rubrique :

- Rubrique 1 : Lecture et compréhension
- Rubrique 2 : Langue et vocabulaire
- Rubrique 3 : Communication et expression
- Rubrique 4 : Culture et repères

Rubrique spécifique :

- 1.1 Lire silencieusement un texte.
- 1.2 Identifier les informations explicites et implicites.
- 2.1 Employer correctement le vocabulaire du texte.
- 2.2 Reformuler une idée avec ses propres mots.
- 3.1 Répondre oralement aux questions du professeur.
- 3.2 Échanger en groupe sur le sens du texte.
- 4.1 Situer le texte dans un contexte culturel ou social.
- 4.2 Faire des liens avec ses propres expériences.

Savoirs :

- Lexique du texte (mots nouveaux, synonymes, antonymes).
- Structure du texte (titre, paragraphes, idées principales).
- Notions grammaticales (ponctuation, connecteurs logiques).
- Stratégies de lecture (anticipation, repérage, inférence).

Savoir-faire :

- Lire à voix haute et silencieusement.
- Identifier les mots inconnus et demander explication.
- Répondre à un questionnaire de compréhension.
- Reformuler une idée avec ses propres mots.
- Faire des liens entre le texte et ses connaissances.

Les compétences transversales:

Autonomie : gérer son temps de lecture et de réponse.

Communication orale : partager ses réponses, poser des questions, écouter les autres.

Collaboration : travailler en binôme ou en groupe pour discuter du texte.

Esprit critique : analyser le texte, confronter les interprétations, justifier ses réponses.

Organisation : suivre les consignes, structurer ses réponses.

Introduction (5 min)

Le professeur présente le texte et distribue le questionnaire.
Discussion sur le thème pour activer les connaissances préalables.

Lecture silencieuse (10 min)

Les élèves lisent individuellement.
Soulignent les mots difficiles.

Explication du vocabulaire (10 min)

Le professeur répond aux questions sur les mots inconnus.
Mise en contexte des nouveaux mots.

Travail sur le questionnaire (15 min)

Réponses aux questions de compréhension (idée principale, détails, vocabulaire, inférences).
Travail individuel ou en binôme.

Mise en commun (5 min)

Correction collective et discussion.

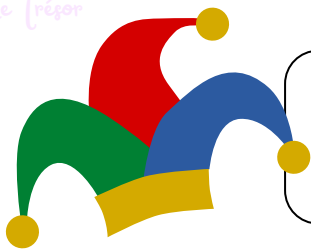
Évaluation formative (5 min)

Observation de la participation et pertinence des réponses.
Feedback immédiat.

Prénom :

Date :

Madame Trésor



Savoir lire :
Le Clown qui avait perdu son rire



1) Lis le texte.

Ce matin, sous le grand chapiteau, tout le monde se prépare.
Les acrobates s'étirent, les chevaux s'habillent de plumes, et le clown Riri cherche son nez rouge.

Mais... aujourd'hui, Riri n'a pas envie de rire.

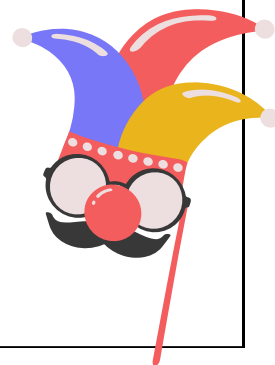
Il se regarde dans le miroir et soupire : « Mon rire s'est envolé... »

Alors, le jongleur lui lance une balle.

Riri la rattrape et... plouf ! elle tombe sur sa tête !

Tout le monde éclate de rire, même Riri !

Son rire est revenu, il était juste caché dans son cœur.



• Où se déroule l'histoire ?

.....
.....

• Que cherche Riri au début ?

.....
.....

• Pourquoi est-il triste ?

.....
.....

• Qui l'aide à retrouver son rire ?

.....
.....

• Que fait Riri à la fin ?

.....
.....

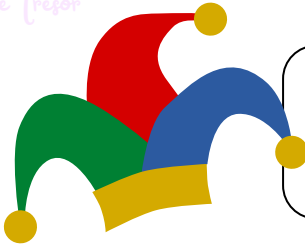
• Quelle leçon apprend-on dans cette histoire ?

.....

Prénom :

Date :

Madame Trésor



Savoir lire :
Le Clown qui avait perdu son rire



1) Lis le texte.

Ce matin, sous le grand chapiteau, tout le monde se prépare. Les acrobates s'étirent, les chevaux s'habillent de plumes, et le clown Riri cherche son nez rouge.

Mais... aujourd'hui, Riri n'a pas envie de rire.

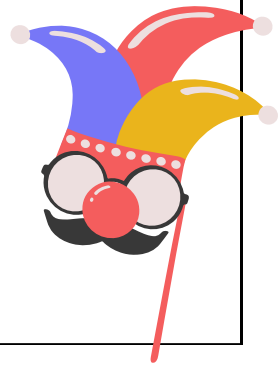
Il se regarde dans le miroir et soupire : « Mon rire s'est envolé... »

Alors, le jongleur lui lance une balle.

Riri la rattrape et... plouf ! elle tombe sur sa tête !

Tout le monde éclate de rire, même Riri !

Son rire est revenu, il était juste caché dans son cœur.



- Où se déroule l'histoire ?

Elle se déroule sous le grand chapiteau.

- Que cherche Riri au début ?

Il cherche son nez rouge.

- Pourquoi est-il triste ?

Son rire s'est envolé.

- Qui l'aide à retrouver son rire ?

Le jongleur.

- Que fait Riri à la fin ?

Il éclate de rire.

- Quelle leçon apprend-on dans cette histoire ?

propre à l'élève

Prénom :

Date :

Madame Tricot



Savoir lire : Les Métiers du Cirque



1) Lis le texte.

Le cirque, c'est un grand monde plein de talents !

Il y a le dompteur, qui travaille avec les animaux.

Le jongleur, qui lance des balles dans les airs sans les faire tomber.

Le funambule, qui marche tout en haut sur un fil très fin.

Le magicien, qui fait apparaître des lapins et des foulards colorés.

Et bien sûr, le clown, qui fait rire petits et grands.

Chacun a un rôle important pour faire rêver le public !



- Cite trois métiers du cirque.

.....
.....

- Que fait le funambule ?

.....
.....

- Avec quoi travaille le dompteur ?

.....
.....

- Pourquoi dit-on que chacun a un rôle important ?

.....
.....

- Lequel de ces métiers aimerais-tu faire, et pourquoi ?

.....
.....

Prénom :

Date :

Madame Tricot



Savoir lire : Les Métiers du Cirque



1) Lis le texte.

Le cirque, c'est un grand monde plein de talents !

Il y a le dompteur, qui travaille avec les animaux.

Le jongleur, qui lance des balles dans les airs sans les faire tomber.

Le funambule, qui marche tout en haut sur un fil très fin.

Le magicien, qui fait apparaître des lapins et des foulards colorés.

Et bien sûr, le clown, qui fait rire petits et grands.

Chacun a un rôle important pour faire rêver le public !



- Cite trois métiers du cirque.

Les dompteurs, le jongleur, le funambule.

- Que fait le funambule ?

Il marche tout en haut sur un fil très fin.

- Avec quoi travaille le dompteur ?

Il travaille avec les animaux.

- Pourquoi dit-on que chacun a un rôle important ?

Pour faire rêver le public.

- Lequel de ces métiers aimerais-tu faire, et pourquoi ?
propre à l'élève.

Prénom :

Date :



Savoir lire :
Lola la Funambule Courageuse

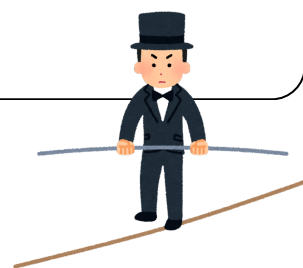


1) Lis le texte.

Lola adore marcher sur le fil. Chaque soir, elle s'entraîne avec son parapluie rose. Mais un jour, un vent fort souffle sous le chapiteau. Lola tremble, elle a peur de tomber.

Le public retient son souffle. Alors, elle respire profondément, fixe le bout du fil... et avance doucement.

Quand elle arrive de l'autre côté, tout le monde applaudit !
Lola a compris que le courage, c'est continuer même quand on a peur.



- Quel est le métier de Lola ?

.....
.....

- Que se passe-t-il pendant le spectacle ?

.....
.....

- Que fait Lola pour surmonter sa peur ?

.....
.....

- Comment réagit le public ?

.....
.....

- Quelle est la morale de l'histoire ?

.....
.....

Prénom :

Date :



Savoir lire :
Lola la Funambule Courageuse

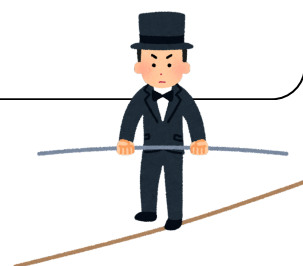


1) Lis le texte.

Lola adore marcher sur le fil. Chaque soir, elle s'entraîne avec son parapluie rose. Mais un jour, un vent fort souffle sous le chapiteau. Lola tremble, elle a peur de tomber.

Le public retient son souffle. Alors, elle respire profondément, fixe le bout du fil... et avance doucement.

Quand elle arrive de l'autre côté, tout le monde applaudit !
Lola a compris que le courage, c'est continuer même quand on a peur.



- Quel est le métier de Lola ?

Elle est funambule.

- Que se passe-t-il pendant le spectacle ?

Le vent a soufflé fort sous le chapiteau.

- Que fait Lola pour surmonter sa peur ?

Elle respire profondément.

- Comment réagit le public ?

Tout le monde l'applaudit.

- Quelle est la morale de l'histoire ?

propre à l'élève.

Prénom :

Date :



Savoir lire : Le Chapiteau Magique



Madame Trefor

1) Lis le texte.

Ce soir, le grand chapiteau brille de mille couleurs.
Les lumières s'allument, la musique commence, et le cirque prend vie !



Les enfants regardent avec des yeux émerveillés.
Chaque numéro semble magique : des lapins qui apparaissent, des flammes qui dansent, des ballons qui s'envolent.

Mais le vrai secret du cirque, c'est le travail de toute l'équipe, cachée derrière le rideau.

- Que fait le chapiteau ce soir ?

.....
.....

- Qu'est-ce que les enfants voient ?

.....
.....

- Quel est le vrai secret du cirque ?

.....
.....

- Pourquoi le travail en équipe est-il important ?

.....
.....

Prénom :

Date :



Savoir lire : Le Chapiteau Magique



1) Lis le texte.

Ce soir, le grand chapiteau brille de mille couleurs.
Les lumières s'allument, la musique commence, et le cirque prend vie !



Les enfants regardent avec des yeux émerveillés.
Chaque numéro semble magique : des lapins qui apparaissent, des flammes qui dansent, des ballons qui s'envolent.

Mais le vrai secret du cirque, c'est le travail de toute l'équipe, cachée derrière le rideau.

- Que fait le chapiteau ce soir ?

Il brille de mille couleurs.

- Qu'est-ce que les enfants voient ?

Ils voient des lapins qui apparaissent, des flammes qui dansent et des ballons qui s'envolent.

- Quel est le vrai secret du cirque ?

Le travail d'équipe.

- Pourquoi le travail en équipe est-il important ?

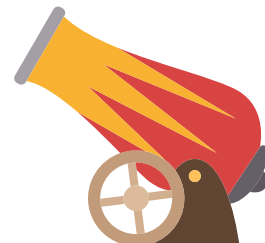
Pour s'entraider.

Prénom :

Date :



Savoir lire : Le Petit Jongleur



1) Lis le texte.

Maxime adore jongler. Il s'entraîne chaque jour avec trois oranges.

Au début, il les faisait tomber sans arrêt.

Mais il n'a jamais abandonné.

Un jour, le directeur du cirque le voit s'exercer et lui dit :

« Viens montrer ton talent sur scène ! »

Le soir, Maxime jongle sans rater une seule balle.

Le public l'applaudit : son rêve est devenu réalité !



- Avec quoi Maxime s'entraîne-t-il ?

.....

.....

- Que faisait-il au début ?

.....

.....

- Qui le remarque ?

.....

.....

- Que se passe-t-il pendant le spectacle ?

.....

.....

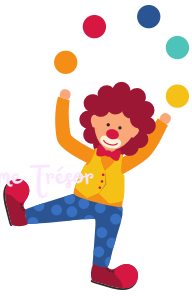
- Quelle leçon peut-on retenir ?

.....

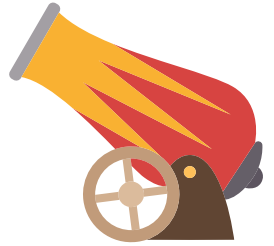
.....

Prénom :

Date :



Savoir lire : Le Petit Jongleur



1) Lis le texte.

Maxime adore jongler. Il s'entraîne chaque jour avec trois oranges.

Au début, il les faisait tomber sans arrêt.

Mais il n'a jamais abandonné.

Un jour, le directeur du cirque le voit s'exercer et lui dit :

« Viens montrer ton talent sur scène ! »

Le soir, Maxime jongle sans rater une seule balle.

Le public l'applaudit : son rêve est devenu réalité !



- Avec quoi Maxime s'entraîne-t-il ?

Il s'entraîne avec des oranges.

- Que faisait-il au début ?

Il les faisait tomber.

- Qui le remarque ?

Le directeur du cirque le remarque.

- Que se passe-t-il pendant le spectacle ?

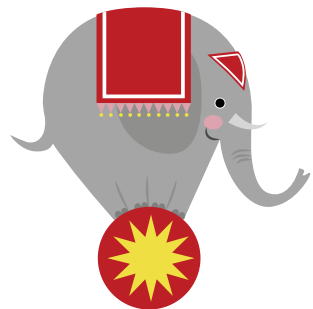
Il jongle sans s'arrêter et rater une seule balle.

- Quelle leçon peut-on retenir ?

Qu'il ne faut pas abandonner.

Prénom :

Date :



Madame Trévor

1) Lis le texte.

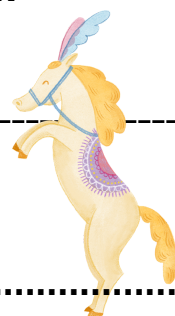
Savoir lire :
Les Animaux du Cirque



Les animaux font partie du cirque depuis longtemps. On y trouve des chevaux qui dansent, des chiens malins et parfois même des éléphants géants !

Ils apprennent à faire des tours avec douceur et patience. Les dresseurs prennent soin d'eux chaque jour.

Un animal heureux rend le spectacle encore plus beau.



- Cite trois animaux du cirque.

.....

- Que font les dresseurs pour eux ?

.....

- Pourquoi faut-il être gentil avec les animaux ?

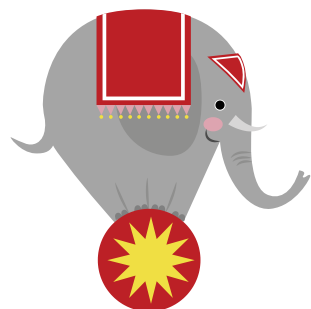
.....

- Quel est ton animal préféré du cirque ?

.....

Prénom :

Date :



Madame Trévor

1) Lis le texte.

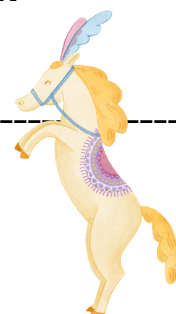
Savoir lire : Les Animaux du Cirque



Les animaux font partie du cirque depuis longtemps. On y trouve des chevaux qui dansent, des chiens malins et parfois même des éléphants géants !

Ils apprennent à faire des tours avec douceur et patience. Les dresseurs prennent soin d'eux chaque jour.

Un animal heureux rend le spectacle encore plus beau.



- Cite trois animaux du cirque.

Des chevaux, des chiens et des éléphants.

- Que font les dresseurs pour eux ?

Ils prennent soin d'eux.

- Pourquoi faut-il être gentil avec les animaux ?

Parce qu'ils rendent un spectacle plus beau quand ils sont heureux.

- Quel est ton animal préféré du cirque ?

propre à l'élève.

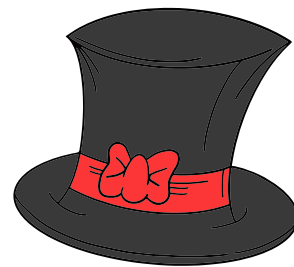
Prénom :

Date :



Madame Trésor

Savoir lire : Le Magicien et le Chapeau



1) Lis le texte.



Le magicien Léo cherche son chapeau.

Il regarde partout : sur la table, sous la scène, derrière le rideau... rien !

Il monte sur scène un peu inquiet.

Et soudain, pouf ! Le chapeau tombe du ciel et se pose sur sa tête !

Le public croit que c'est un tour. Léo rit : la magie, parfois, arrive toute seule !



- Que cherche Léo ?

.....
.....

- Où regarde-t-il ?

.....
.....

- Que se passe-t-il sur scène ?

.....
.....

- Pourquoi le public rit ?

.....
.....

- Que découvre Léo à la fin ?

.....
.....

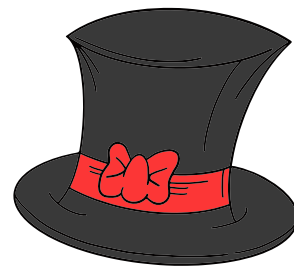
Prénom :

Date :



Madame Trésor

Savoir lire : Le Magicien et le Chapeau



1) Lis le texte.



Le magicien Léo cherche son chapeau.

Il regarde partout : sur la table, sous la scène, derrière le rideau... rien !

Il monte sur scène un peu inquiet.

Et soudain, pouf ! Le chapeau tombe du ciel et se pose sur sa tête !

Le public croit que c'est un tour. Léo rit : la magie, parfois, arrive toute seule !



- Que cherche Léo ?

Il cherche son chapeau.

- Où regarde-t-il ?

Il regarde sur la table, sous la scène et derrière le rideau.

- Que se passe-t-il sur scène ?

Le chapeau tombe du ciel et se pose sur sa tête.

- Pourquoi le public rit ?

Ils pensent que c'est un tour de magie.

- Que découvre Léo à la fin ?

Que la magie arrive toute seule parfois.

Prénom :

Date :



Savoir lire :
Sous le Grand Chapiteau



1) Lis le texte.

Le chapiteau, c'est la grande tente du cirque.

Elle est souvent rouge et jaune, et peut contenir des centaines de personnes.

Avant chaque spectacle, les artistes répètent, les musiciens accordent leurs instruments et les lumières s'allument.

Quand tout est prêt, la musique commence et la magie du cirque prend vie !

- **Dessine le chapiteau à partir du chapiteau :**



Prénom :

Date :



Savoir lire :
Sous le Grand Chapiteau



1) Lis le texte.

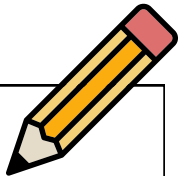
Le chapiteau, c'est la grande tente du cirque.

Elle est souvent rouge et jaune, et peut contenir des centaines de personnes.

Avant chaque spectacle, les artistes répètent, les musiciens accordent leurs instruments et les lumières s'allument.

Quand tout est prêt, la musique commence et la magie du cirque prend vie !

- **Dessine le chapiteau à partir du chapiteau :**



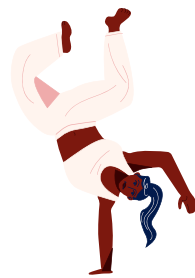
Propre à l'élève

Prénom :

Date :



**Savoir lire :
Mina la Contorsionniste**



Madame Trésor

1) Lis le texte.



Mina sait plier son corps comme personne !
Elle s'entraîne tous les jours pour devenir souple et forte.
Parfois, ses amis se moquent un peu d'elle : « Tu ressembles à un nœud ! » Mais Mina sourit.
Le soir du spectacle, tout le monde reste bouche bée en la voyant faire ses figures incroyables.
Ses amis comprennent alors qu'il faut croire en ses talents.

- Que sait faire Mina ?

.....
.....

- Que disent ses amis ?

.....
.....

- Que se passe-t-il le soir du spectacle ?

.....
.....

- Quelle morale peut-on tirer de cette histoire ?

.....
.....

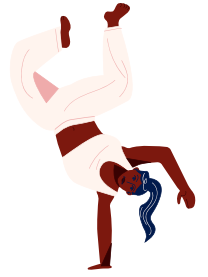
Prénom :

Date :



Madame Trésor

Savoir lire : Mina la Contorsionniste



1) Lis le texte.



Mina sait plier son corps comme personne !
Elle s'entraîne tous les jours pour devenir souple et forte.
Parfois, ses amis se moquent un peu d'elle : « Tu ressembles à un nœud ! » Mais Mina sourit.
Le soir du spectacle, tout le monde reste bouche bée en la voyant faire ses figures incroyables.
Ses amis comprennent alors qu'il faut croire en ses talents.

- Que sait faire Mina ?

Elle sait plier son corps comme personne.

- Que disent ses amis ?

Ils disent qu'il ressemble à un nœud.

- Que se passe-t-il le soir du spectacle ?

Les gens sont restés choqués de la figure qu'elle a faite.

- Quelle morale peut-on tirer de cette histoire ?

propre à l'élève.

Prénom :

Date :



Savoir lire :
Le Secret des Lumières



1) Lis le texte.



Le cirque serait bien triste sans lumières.
Elles brillent de toutes les couleurs : rouge, bleu, vert, doré !
Sous le chapiteau, Lila appuie sur des boutons pour faire
danser la lumière sur les artistes.
Elle travaille dans l'ombre, mais grâce à elle, le spectacle brille
de mille feux !

• Que fait Lila au cirque ?

.....
.....

• Quelles couleurs voit-on ?

.....
.....

• Pourquoi son travail est-il important ?

.....
.....

• Comment la lumière rend-elle le cirque magique ?

.....
.....

Prénom :

Date :



Savoir lire :
Le Secret des Lumières



1) Lis le texte.



Le cirque serait bien triste sans lumières.
Elles brillent de toutes les couleurs : rouge, bleu, vert, doré !
Sous le chapiteau, Lila appuie sur des boutons pour faire danser la lumière sur les artistes.
Elle travaille dans l'ombre, mais grâce à elle, le spectacle brille de mille feux !

- Que fait Lila au cirque ?

Elle dirige ce qui se passe derrière le spectacle.

- Quelles couleurs voit-on ?

On voit du rouge, du bleu, du vert et du doré.

- Pourquoi son travail est-il important ?

Car sans elle, il n'y aurait pas de lumière ou d'autres choses.

- Comment la lumière rend-elle le cirque magique ?

Le spectacle brille de mille feux.

Prénom :

Date :



Madame Trépot

Savoir lire : Les Chevaux en Parade



1) Lis le texte.

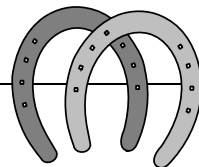
Les chevaux du cirque sont magnifiques.

Ils portent des plumes, des rubans et des clochettes.

Guidés par leur dresseuse, ils tournent, trottent et se saluent devant le public.

Chaque pas est un vrai ballet !

Leur élégance fait briller le spectacle.



- Que portent les chevaux ?

.....
.....

- Qui les guide ?

.....
.....

- Que font-ils sur la piste ?

.....
.....

- Pourquoi parle-t-on d'un ballet ?

.....
.....

Prénom :

Date :



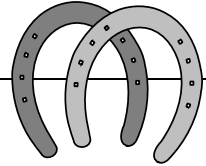
Madame Trépoir

Savoir lire : Les Chevaux en Parade



1) Lis le texte.

Les chevaux du cirque sont magnifiques.
Ils portent des plumes, des rubans et des clochettes.
Guidés par leur dresseuse, ils tournent, trottent et se saluent devant le public.
Chaque pas est un vrai ballet !
Leur élégance fait briller le spectacle.



- Que portent les chevaux ?

Ils portent des plumes, des rubans et des clochettes.

- Qui les guide ?

Ils sont guidés par les dresseuses.

- Que font-ils sur la piste ?

Ils tournent, trottent et ils se saluent devant le public.

- Pourquoi parle-t-on d'un ballet ?

Parce qu'ils font ça comme une espèce de danse.

Prénom :

Date :

Madame Trésor



Savoir lire :
Riri et Mimi, les Clowns Amis



1) Lis le texte.

Riri adore faire des blagues, Mimi préfère chanter.
Ensemble, ils font rire tout le monde. Mais un jour, Mimi tombe
malade et ne peut pas jouer.

Riri monte seul sur scène, mais il n'a pas le même courage
sans son amie.

Alors, il chante la chanson de Mimi... et tout le public chante
avec lui !

Mimi, depuis sa loge, sourit : l'amitié, c'est la plus belle magie
du cirque.

- Que font Riri et Mimi ?

.....
.....

- Pourquoi Mimi ne peut-elle pas jouer ?

.....
.....

- Que fait Riri pour elle ?

.....
.....

- Quelle est la morale de l'histoire ?

.....
.....

Prénom :

Date :

Madame Trésor



Savoir lire :
Riri et Mimi, les Clowns Amis



1) Lis le texte.

Riri adore faire des blagues, Mimi préfère chanter.
Ensemble, ils font rire tout le monde. Mais un jour, Mimi tombe malade et ne peut pas jouer.

Riri monte seul sur scène, mais il n'a pas le même courage sans son amie.

Alors, il chante la chanson de Mimi... et tout le public chante avec lui !

Mimi, depuis sa loge, sourit : l'amitié, c'est la plus belle magie du cirque.

- Que font Riri et Mimi ?

Ils font rire tout le monde.

- Pourquoi Mimi ne peut-elle pas jouer ?

Mimi tombe malade.

- Que fait Riri pour elle ?

Riri monte seul sur scène.

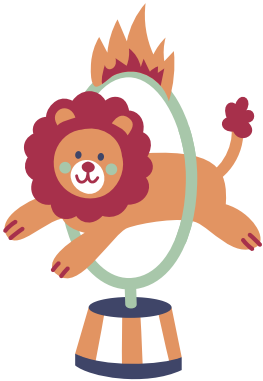
- Quelle est la morale de l'histoire ?

Que l'amitié est la plus belle magie du cirque.



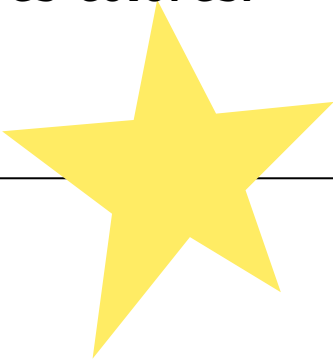
Savoir lire :

Les Coulisses du Cirque



1) Lis le texte.

Derrière le rideau, c’est le grand secret du cirque !
Les artistes se préparent, se maquillent, rient et se concentrent. Les costumes pendent sur des cintres colorés.
Tout doit être prêt avant que le rideau se lève.
Les coulisses, c’est le cœur du cirque.



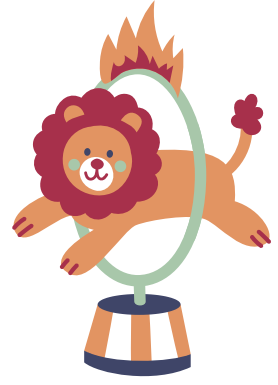
- Que se passe-t-il derrière le rideau ?
.....
.....
- Que font les artistes avant le spectacle ?
.....
.....
- Pourquoi les coulisses sont-elles importantes ?
.....
.....
- Que ressens-tu quand tu imagines ce moment ?
.....
.....

Prénom :

Date :

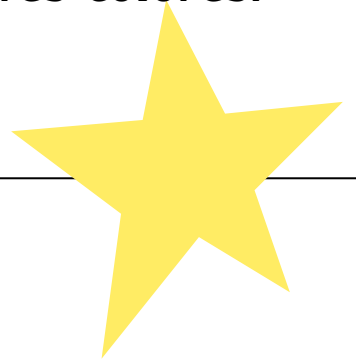


Savoir lire : Les Coulisses du Cirque



1) Lis le texte.

Derrière le rideau, c'est le grand secret du cirque !
Les artistes se préparent, se maquillent, rient et se concentrent. Les costumes pendent sur des cintres colorés.
Tout doit être prêt avant que le rideau se lève.
Les coulisses, c'est le cœur du cirque.



- Que se passe-t-il derrière le rideau ?

Il y a les coulisses du cirque, c'est là qu'on se prépare pour le spectacle.

- Que font les artistes avant le spectacle ?

Ils se préparent, se maquillent, rient et se concentrent.

- Pourquoi les coulisses sont-elles importantes ?

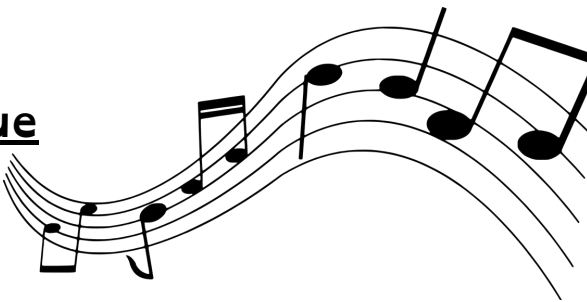
Car c'est le cœur du cirque.

- Que ressens-tu quand tu imagines ce moment ?

propre à l'élève.

Savoir lire :

La Musique du Cirque



1) Lis le texte.

Tambours, trompettes et tambourins résonnent dans le chapiteau.
Sans musique, pas de spectacle !
Elle accompagne chaque numéro et fait battre le cœur du public.
Les musiciens, souvent cachés, jouent avec passion.
Leur rythme fait danser les artistes et rêver les enfants.

2) Réponds aux questions.

- Quels instruments entend-on ?
.....
.....
- Pourquoi la musique est-elle importante ?
.....
.....
- Où sont les musiciens ?
.....
.....
- Que fait la musique au public ?
.....
.....

Prénom :

Date :



Savoir lire :
La Musique du Cirque



1) Lis le texte.

Tambours, trompettes et tambourins résonnent dans le chapiteau.

Sans musique, pas de spectacle !

Elle accompagne chaque numéro et fait battre le cœur du public.

Les musiciens, souvent cachés, jouent avec passion.

Leur rythme fait danser les artistes et rêver les enfants.

2) Réponds aux questions.

- Quels instruments entend-on ?

Des tambours, des trompettes, des tambourins.

- Pourquoi la musique est-elle importante ?

Car sans musique il n'y a pas de spectacle.

- Où sont les musiciens ?

Ils sont cachés.

- Que fait la musique au public ?

Elle fait danser les artistes et fait rêver les enfants.

Prénom :

Date :



Madame Trésor

Savoir lire : Le Grand Final



1) Lis le texte.

Le spectacle est presque terminé.

Tous les artistes reviennent sur la piste : le clown, la funambule, le magicien, le jongleur et les animaux.

Ils se tiennent la main et saluent le public.

Les enfants applaudissent très fort !

Sous le chapiteau, des étoiles brillent dans les yeux de chacun.
Le cirque, c'est un rêve qui se partage.



- Que se passe-t-il à la fin du spectacle ?

.....
.....

- Qui revient sur la piste ?

.....
.....

- Que fait le public ?

.....
.....

- Quelle émotion ressens-tu à la fin ?

.....
.....

Prénom :

Date :



Savoir lire : Le Grand Final



1) Lis le texte.

Le spectacle est presque terminé.

Tous les artistes reviennent sur la piste : le clown, la funambule, le magicien, le jongleur et les animaux.

Ils se tiennent la main et saluent le public.

Les enfants applaudissent très fort !

Sous le chapiteau, des étoiles brillent dans les yeux de chacun.

Le cirque, c'est un rêve qui se partage.



- Que se passe-t-il à la fin du spectacle ?

Les artistes reviennent sur la piste.

- Qui revient sur la piste ?

Le clown, la funambule, le magicien, le jongleur et les animaux.

- Que fait le public ?

Les enfants applaudissent très fort.

- Quelle émotion ressens-tu à la fin ?

Ils sont émus.