



Préparation de leçon type sur les savoir lire



Objectif(s) :

À l'issue de la séance, l'élève sera capable de lire un texte de manière autonome, d'en comprendre le sens global et les informations essentielles, d'identifier et d'utiliser correctement le vocabulaire rencontré, et de répondre de façon pertinente aux questions de compréhension.

Les compétences :

Lire et comprendre un texte adapté au niveau de l'élève.

Identifier les informations explicites et implicites.

Utiliser le vocabulaire rencontré dans un contexte approprié.

Reformuler une idée avec ses propres mots.

Répondre de manière pertinente et structurée à des questions de compréhension.



Champ :

- Français : lecture, lexique, compréhension, expression orale.
- Formation sociale : communication, échange, respect des règles de discussion.
- Arts : possibilité de représenter le texte par un dessin ou une mise en scène.
- Sciences humaines : repères culturels et contextuels liés au texte.

Rubrique :

- Rubrique 1 : Lecture et compréhension
- Rubrique 2 : Langue et vocabulaire
- Rubrique 3 : Communication et expression
- Rubrique 4 : Culture et repères

Rubrique spécifique :

- 1.1 Lire silencieusement un texte.
- 1.2 Identifier les informations explicites et implicites.
- 2.1 Employer correctement le vocabulaire du texte.
- 2.2 Reformuler une idée avec ses propres mots.
- 3.1 Répondre oralement aux questions du professeur.
- 3.2 Échanger en groupe sur le sens du texte.
- 4.1 Situer le texte dans un contexte culturel ou social.
- 4.2 Faire des liens avec ses propres expériences.

Savoirs :

- Lexique du texte (mots nouveaux, synonymes, antonymes).
- Structure du texte (titre, paragraphes, idées principales).
- Notions grammaticales (ponctuation, connecteurs logiques).
- Stratégies de lecture (anticipation, repérage, inférence).

Savoir-faire :

- Lire à voix haute et silencieusement.
- Identifier les mots inconnus et demander explication.
- Répondre à un questionnaire de compréhension.
- Reformuler une idée avec ses propres mots.
- Faire des liens entre le texte et ses connaissances.

Les compétences transversales:

Autonomie : gérer son temps de lecture et de réponse.

Communication orale : partager ses réponses, poser des questions, écouter les autres.

Collaboration : travailler en binôme ou en groupe pour discuter du texte.

Esprit critique : analyser le texte, confronter les interprétations, justifier ses réponses.

Organisation : suivre les consignes, structurer ses réponses.

Introduction (5 min)

Le professeur présente le texte et distribue le questionnaire.
Discussion sur le thème pour activer les connaissances préalables.

Lecture silencieuse (10 min)

Les élèves lisent individuellement.
Soulignent les mots difficiles.

Explication du vocabulaire (10 min)

Le professeur répond aux questions sur les mots inconnus.
Mise en contexte des nouveaux mots.

Travail sur le questionnaire (15 min)

Réponses aux questions de compréhension (idée principale, détails, vocabulaire, inférences).
Travail individuel ou en binôme.

Mise en commun (5 min)

Correction collective et discussion.

Évaluation formative (5 min)

Observation de la participation et pertinence des réponses.
Feedback immédiat.

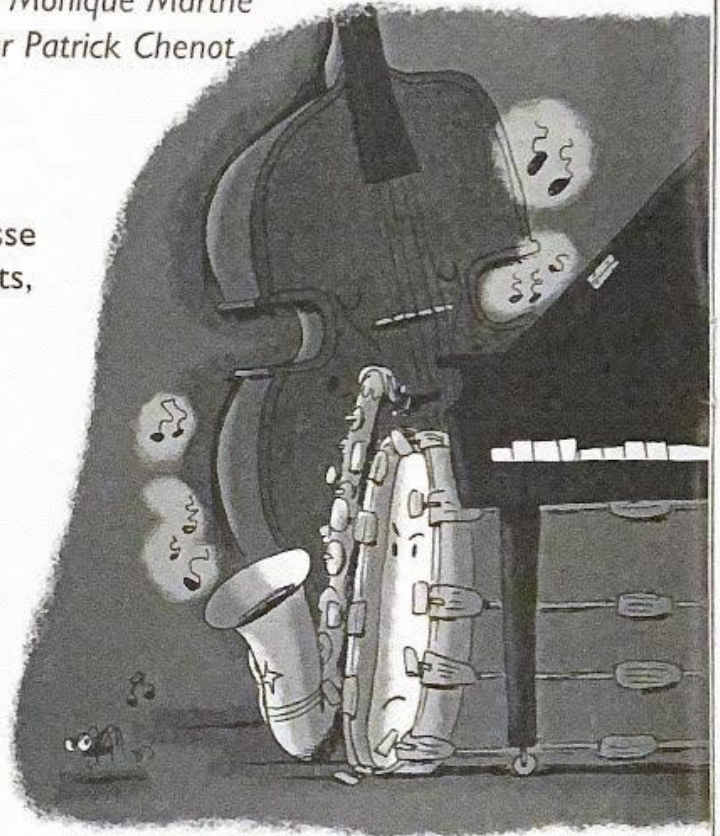
Prénom :

Madame Trésor

Savoir lire: **Nuit de folie chez le père Flonflon**

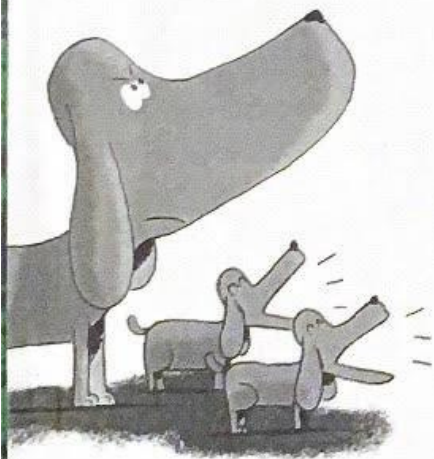
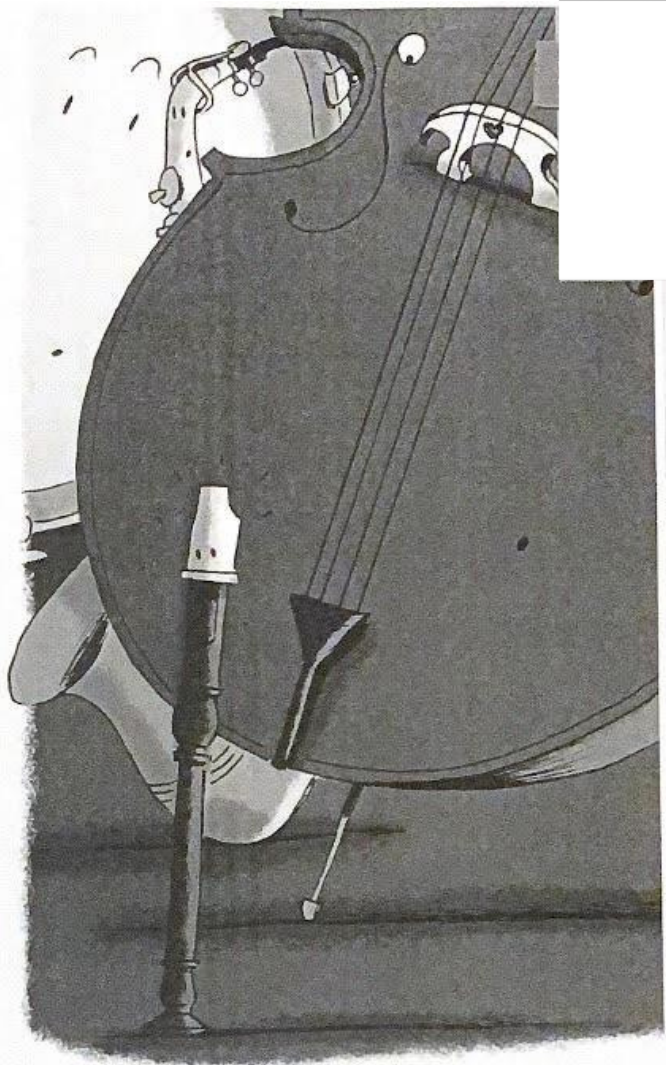
Un récit de Monique Marthe
illustré par Patrick Chenot

Il est minuit dans l'atelier
de musique du père Flonflon.
Tout en dormant, la contrebasse
ronfle, le piano grince des dents,
la petite flûte siffle,
le violon pousse des soupirs
et le saxo parle tout haut.
C'est si bruyant
que les autres instruments
n'arrivent pas à dormir.
La grosse caisse,
qui n'en peut plus, attrape
une baguette et frappe
un grand coup sur la cymbale:
zzing!



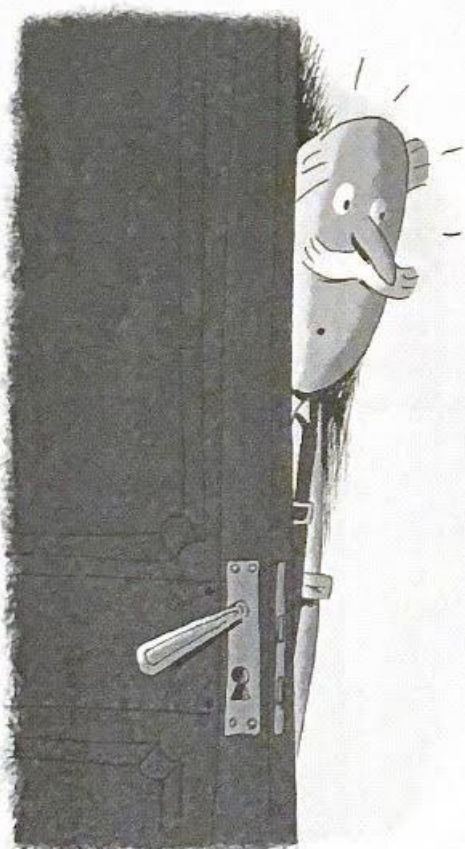
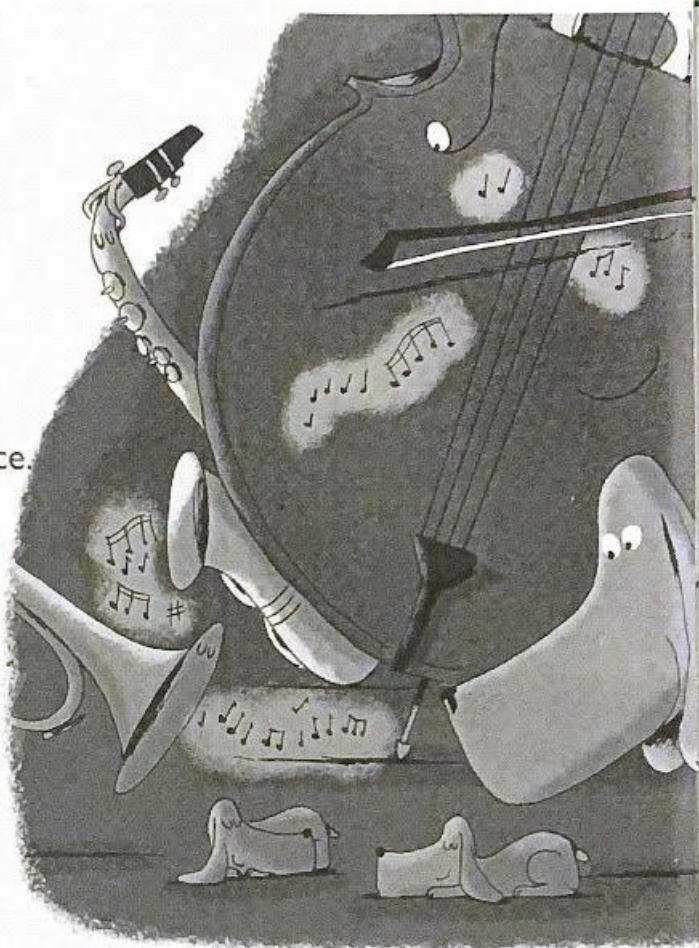
La contrebasse ouvre un œil,
le piano sursaute,
la petite flûte tombe par terre,
le violon s'étire et le saxo dit tout haut:
- Allez jouer ailleurs! On veut dormir ici!
C'en est trop! Les instruments se fâchent
tout rouge et commencent à se battre.
Au milieu des bing! bang! swing!
swang! on entend:
- Saxo Flonflon, tu es plein de boutons!
- Flûte traversière, tu es une sorcière!
- Contrebasse, grosse carcasse!
- Violon, caisse à savon!

Tout à coup,
dans la confusion générale,
un hurlement se fait entendre.
- Hé! les amis! Vous êtes devenus
fous? On ne peut plus dormir ici.
Vous avez réveillé mes petits.
Subitement, les instruments
se calment et cherchent
d'où vient ce cri. Ils aperçoivent,
près de sa corbeille, Zoé,
la chienne du père Flonflon.
Elle a l'air très fâché.
Près d'elle, ses deux chiots
nouveaux-nés n'arrêtent
pas d'aboyer.



La contrebasse, gênée, baisse la tête.
Le piano, honteux, ferme son clavier.
La petite flûte rentre son bec.
Le violon range son archet.
Le saxo, vexé, se tourne sur le côté.
- Excusez-nous, dit alors doucement
la grosse caisse. Nous nous sommes
un peu énervés. Nous allons nous
coucher maintenant.
- Non! Attendez! dit Zoé.
Comme vous les avez réveillés,
pouvez-vous jouer une berceuse
pour endormir mes petits?

Les instruments se regardent.
La contrebasse fait "oui"
de la tête.
Le piano rouvre son clavier.
Le violon prépare son archet.
Le saxo enfonce ses boutons
et la petite flûte se met en place.
Les instruments,
enfin réconciliés,
jouent en chœur
une douce berceuse.



Le matin suivant, en ouvrant
la porte de son atelier,
le père Flonflon découvre
un vrai charivari. La contrebasse
est couchée sur le piano,
le violon s'empêtre dans le saxo,
la grosse caisse
écrase une trompette.
- Vous le savez, vous, ce qui s'est
passé cette nuit? demande-t-il
à ses chiens qui, tout joyeux,
sautent sur lui.



Prénom :

Date :

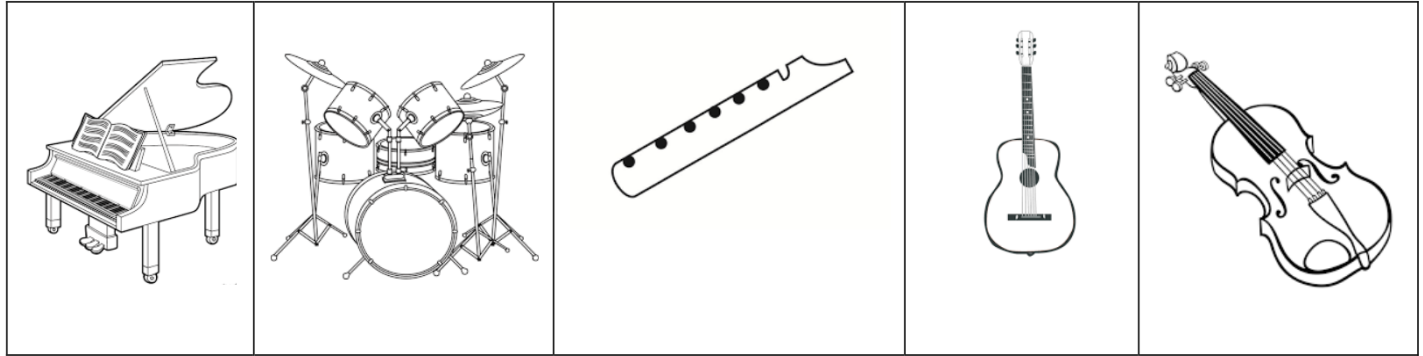


Madame Trésor

Savoir Lire : Nuit de folie chez le père Flonflon



1) Colorie les instruments présents dans l'histoire.



2) Colorie de la même couleur les actions de chaque instrument.

Il parle tout haut.	Il pousse des soupirs.	Elle siffle.	Il grince des dents.	Elle ronfle.

3) Quelle heure est-il dans l'atelier du père Flonflon ?

.....

4) Qui est-ce qui a crié la phrase suivante :

« Hé ! les amis ! Vous êtes devenus fous ? On ne peut plus dormir ici. Vous avez réveillé mes petits. »

→



Prénom : Date :

Madame Trésor

5) Combien de chiots a la chienne du père Flonflon ?

.....

6) Coche lorsque la réponse vraie ou fausse. Justifie quand elle est fausse.

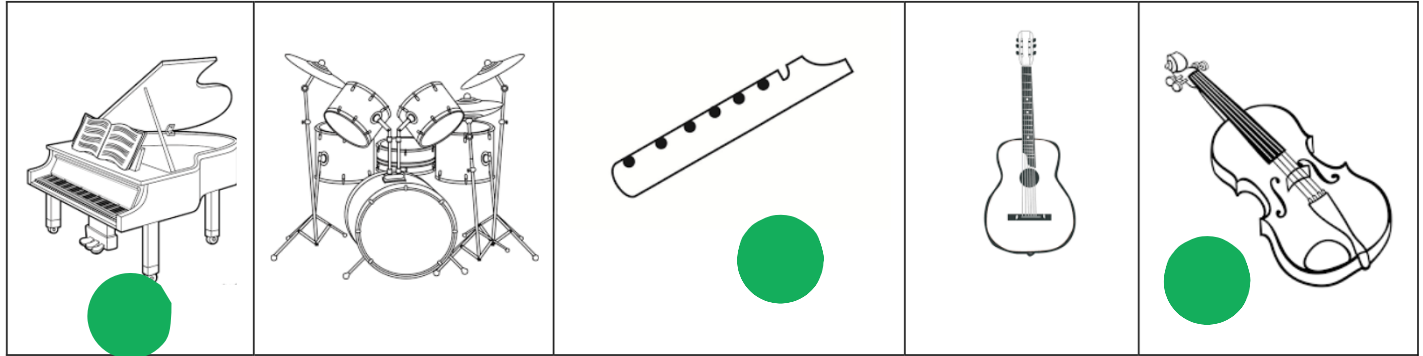
	VRAI	FAUX
Le violon aboie.		
Le piano, honteux, ferme son clavier.		
Les instruments jouent une berceuse aux chiots de Zoé.		
Le saxophone ouvre son clavier.		
Le père Flonflon trouve le lendemain un vrai charivari.		



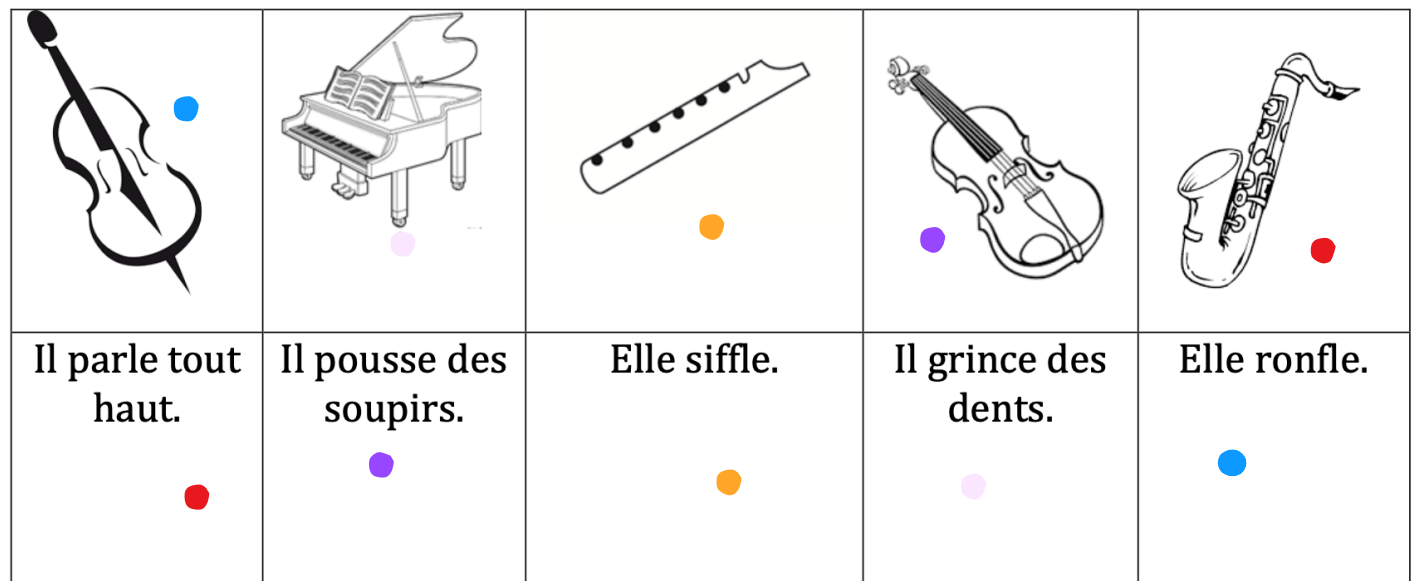
Savoir Lire : Nuit de folie chez le père Flonflon



1) Colorie les instruments présents dans l'histoire.



2) Colorie de la même couleur les actions de chaque instrument.



3) Quelle heure est-il dans l'atelier du père Flonflon ?

Il est minuit.

4) Qui est-ce qui a crié la phrase suivante :

« Hé ! les amis ! Vous êtes devenus fous ? On ne peut plus dormir ici. Vous avez réveillé mes petits. »



Zoé la chienne du père Flonflon



Prénom :

Date :

Madame Trésor

5) Combien de chiots a la chienne du père Flonflon ?

Elle a 2 chiots.

6) Coche lorsque la réponse vraie ou fausse. Justifie quand elle est fausse.

	VRAI	FAUX
Le violon aboie.		X
Le piano, honteux, ferme son clavier.	X	
Les instruments jouent une berceuse aux chiots de Zoé.	X	
Le saxophone ouvre son clavier.		X
Le père Flonflon trouve le lendemain un vrai charivari.	X	